



## VLADIMIR OVCHINNIKOV

### Piano

*“Ovchinnikov es un concertista extraordinario, con impecable gusto y un sentido de profunda calma, incluso cuando se enfrenta con las más terribles exigencias técnicas.” THE INDEPENDENT (Londres)*

En 2005, Vladimir Ovchinnikov recibió la máxima distinción de Rusia y el máximo honor para un músico: el título de **Artista Nacional de Rusia**, concedido por el presidente ruso, Vladimir Putin. Es el único pianista que ha resultado máximo vencedor del **Concurso Internacional Tchaikovsky de Moscú** (1982) y el **Concurso Internacional de Piano de Leeds** (1987), siendo además laureado en el Concurso Internacional de Montreal (1980) y en el Concurso Internacional de Música de Cámara de Vercelli, Italia (1984). Fue su éxito en Leeds el que estableció su carrera internacional, un triunfo que fue seguido de un aclamado debut en Londres en presencia de Su Majestad la Reina Isabel II.

Actúa regularmente con las **principales orquestas de todo el mundo**, incluyendo la Royal Philharmonic Orchestra, Philharmonia, BBC Symphony y BBC Philharmonic, City of Birmingham Symphony, Royal Liverpool Philharmonic, Bournemouth Symphony, Royal Scottish National, Hallé Orchestra, Ulster Orchestra, National Symphony of Wales, Leipzig Gewandhaus, Tonhalle de Zurich, Danish Radio Symphony, Netherlands Radio Symphony, Hague Residentie, Polish National Radio, Slovak Philharmonic, Chicago Symphony, Montreal Symphony, etc. En Rusia suele colaborar con la Orquesta Filarmónica de San Petersburgo, la Filarmónica de Moscú, y la Orquesta Estatal Rusa, con la que además ha realizado giras por Europa, Norte América y Sudamérica.

A lo largo de su carrera ha actuado junto a los más destacados **directores de orquesta** como Sir Simon Rattle, Valery Gergiev, Vladimir Ashkenazy, Sir Georg Solti, Neeme Järvi, Mariss Jansons, Yakov Kreizberg, Libor Pesek, James Conlon, Yevgeny Svetlanov, Vladimir Fedoseyev, Gennadi Rozhdestvensky, Thomas Sanderling, Maxim Shostakovich, Stanislaw Skrowaczewski, Matthias Bamert, Rudolf Barshai, Yuri Simonov, Alexander Dmitriev, Valery Poliansky, Walter Weller, Claus Peter Flor, etc.

Sus actuaciones en **festivales** incluyen Aldeburgh, Cheltenham, Edinburgo, Schleswig-Holstein, Singapur, Hollywood Bowl y Van Cliburn (Fort Worth). También ha tocado en las **salas más prestigiosa del mundo**: Carnegie Hall, Lincoln Center, Royal Albert Hall, Royal Festival Hall, Leipzig Gewandhaus, Vienna Musikverein, Auditorio Nacional de Madrid, Théâtre de Champs-Élysées de Paris, Suntory Hall de Tokyo, Teatro Colón de Buenos Aires, la Gran Sala del Conservatorio de Moscú, la Gran Sala de la Filarmónica de San Petersburgo, etc.

Entre sus **grabaciones** están tres registros de absoluta referencia para EMI, considerados las **mejores versiones disponibles**: *Estudios Trascendentales* de Liszt, los *Etudes-Tableaux op.33* y *op.39* de Rachmaninoff y las *9 Sonatas* de Prokofiev. Entre otras grabaciones también está el *Concierto para piano nº1* de Shostakovich con la Philharmonia Orchestra dirigida por Maxim Shostakovich y los *Cuadros de una exposición* de Mussorgsky para Collins Classics.

Vladimir Ovchinnikov sigue la **tradicción de la famosa escuela pianística rusa de Heinrich Neuhaus**, habiéndose graduado en la Escuela Central Especial de Música de Moscú en la clase de Anna Artobolevskaya y en el Conservatorio de Moscú, donde estudió con Alexey Nasedkin.

Ha sido director de la Escuela Central de Música del Conservatorio de Moscú de 2011 a 2016. Además, durante varios años fue profesor invitado de Piano en el Royal Northern College of Music en Inglaterra. Actualmente es profesor numerario de piano en el Conservatorio de Moscú y profesor invitado de piano en la Universidad Sakuyo, Japón. También ha sido miembro del jurado de numerosos concursos internacionales y presidente del jurado del Concurso Internacional de piano Tchaikovsky de Moscú.