



SALVADOR VÁZQUEZ

Director

“Salvador Vázquez confirma los progresos de su joven carrera que va pidiendo otros vuelos de más altos compromisos artísticos” (Revista SCHERZO. Marzo 2018)

Nacido en Málaga en 1986, el joven director de orquesta Salvador Vázquez está reconocido como uno de los artistas más vibrantes y carismáticos de la nueva generación de directores de orquesta en España, con un especial entusiasmo por la ópera.

Músico galardonado, además de distinguido por la crítica y el público, en 2015 recibió el **Premio ‘Ciudad de Málaga’** a la mejor labor musical. En 2016 ganó el **Primer Premio del Concurso Internacional de Dirección de Orquesta de Córdoba**. Recientemente fue finalista en la **56ª Edición del Concurso Internacional de Dirección de Besançon**, elegido entre 270 candidatos de todo el mundo.

Ha dirigido orquestas como la **Orquesta Sinfónica de Castilla y León**, **Orquesta Sinfónica de RTVE**, la **Real Orquesta Sinfónica de Sevilla**, la **Orquesta Filarmónica de Málaga**, la **Orquesta Sinfónica de Navarra**, la **Orquesta Sinfónica de Tenerife**, la **Orquesta de Extremadura**, la **Orquesta de Córdoba**, la **Orquesta Ciudad de Granada** y la **Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia**.

Actualmente es director titular del **Coro de Ópera de Málaga** y director artístico de la **Joven Orquesta Barroca de Andalucía (JOBA)**. Salvador también ha sido director asistente en la Orquesta Académica de la Fundación Barenboim – Said, y ha dirigido otras orquestas como la JONDE (Joven Orquesta Nacional de España), la Orquesta Joven de la Sinfónica de Galicia, la Orquesta Nacional de Moldavia, etc.

Salvador tiene además una **gran experiencia operística**. En la temporada 2018/19, debutó en la **Ópera de Tenerife**, con una aclamada nueva producción de la ópera española *El Gato Montés* de Manuel Penella. En 2018 dirigió con gran éxito *Rigoletto* de Verdi, en la Temporada de Ópera del **Teatro Cervantes de Málaga**, además del *Stabat Mater* de Rossini. También ha dirigido al **Coro de Ópera de Málaga** en las producciones de las óperas de Verdi *La Traviata*, *Aida* y *Otelo* en el Teatro Cervantes de Málaga.

En la **temporada 2020-21**, volverá a dirigir a la Orquesta Filarmónica de Málaga, la Orquesta de Córdoba, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, la Orquesta de Extremadura, la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, y dirigirá en las pruebas finales del Concurso Internacional de Piano de Jaén, además de su actividad regular con la Joven Orquesta Barroca de Andalucía.

Recientemente, Salvador Vázquez fue elegido por **Televisión Española (TVE)** para dirigir a la Orquesta Sinfónica de Castilla y León en el programa **"Prodigios"**, que ha cosechado un gran éxito de audiencia y gran repercusión mediática. Actualmente el programa va ya por su tercera edición.

Ha sido **director asistente** de Pablo González, Domingo Hindoyán y Manuel Hernández Silva. También ha trabajado con maestros y solistas de la talla de Nancy Fabiola Herrera, Miguel Romea, Miquel Ortega, Andrés Salado, Pedro Halffter, Ruben Amoretti, Damián del Castillo, Sandra Ferrández, Mariola Cantarero, Marina Pardo, Beatriz Díaz, Luis Cansino, etc.

En 2018 grabó su **álbum debut para SONY CLASSICAL** con el *Concierto para violín n.º1* de Paganini y el *Concierto para violín* de Tchaikovsky, con la Orquesta Filarmónica de Málaga y el violinista Jesús Reina.